

SCRITTI SU SANDRO ANGELINI E RECENSIONI.

- Sandro Angelini*, in «L'Eco di Bergamo», 28 febbraio 1936.
- Mostra del gruppo dei fascisti universitari*, in «L'Eco di Bergamo», 20 marzo 1942.
- La prima mostra degli artisti italiani in guerra*, in «Il Popolo di Roma», 7 giugno 1942.
- La XXIII Biennale*, in «La Voce di Bergamo», 1 agosto 1942.
- Expositia artistilor italiani sub arme*, Bucarest 1943, p. 83.
- Alla IV Quadriennale di Roma. "La scultura, il bianconero e i futuristi"*, in «Giornale di Genova», 27 maggio 1943.
- Disegni ed incisioni alla IV Quadriennale*, in «Quadrivio-Roma», 20 giugno 1943.
- A. Sala, *Verrà regolata così la Stazione di Bergamo*, in «L'Eco di Bergamo», 9 ottobre 1947.
- G.L. Giovanola, *Il Paese dei Balocchi alla Galleria dell'Annunciata*, in «Il Popolo», 2 gennaio 1949.
- Polignoto, *Più giocattoli e meno quadri. L'arte applicata al divertimento*, in «Europeo», 16 gennaio 1949.
- I Reduci si sono incontrati con quelli che non sono tornati*, in «L'Eco di Bergamo», 25 ottobre 1949.
- G. C. Pozzi, *Memoria del Cimitero di Valtesse*, in «Gazzetta di Bergamo» dicembre 1952, pp. 33-34.
- Conversazione di Sandro Angelini sull'urbanistica del Marocco*, in «L'Eco di Bergamo», 7 giugno 1952.
- R. Comelli, *Arlecchino servito da due padroni*, in «Settimo giorno», 1 agosto 1953, p. 45.
- Dibattito sull'architettura al Circolo Culturale di Trescore*, in «Giornale del Popolo», 12 settembre 1953.
- Circolo Impiegati inaugurato alla "Legler"*, in «L'Eco di Bergamo», 17 gennaio 1953.
- Inaugurato a Ponte S. Pietro il Circolo impiegati della Legler*, in «Giornale del Popolo», 17 dicembre 1953.
- U. Ronchi, *Previgilia natalizia inaugurale alla "Legler" di Ponte S. Pietro*, in «La Rassegna», 22 dicembre 1953.
- La nuova Borsa Merci*, in «L'Eco di Bergamo», 29 ottobre 1954.
- La Loggia dei Mercanti a fronte del Palazzo dei Contratti*, in «La Rivista di Bergamo», luglio 1955.
- Il suo Arlecchino sarà paracadutista*, in «La Notte», 25 febbraio 1956.
- Angelini non andrà sulla Luna*, un «La Notte», 9 marzo 1956.
- Olimpia e i suoi giochi nella conversazione dell'architetto Sandro Angelini*, in «L'Eco di Bergamo», 11 dicembre 1956.
- Sulle antiche Olimpiadi l'arch. Angelini al Rotary*, in «Giornale del Popolo», 11 dicembre 1956.
- Come un'aquila che spicca il volo il nuovo rifugio alpino "Coca"*, in «L'Eco di Bergamo», 23 giugno 1957.
- Con una cordiale cerimonia inaugurato il rifugio "Coca"*, in «Giornale del Popolo», 23 giugno 1957.
- Come un maniero a guardia della valle l'ampliato rifugio Coca del CAI di Bergamo*, in «Lo Scarpone», 1 luglio 1957.
- Domani si inaugura a Porta Nuova una modernissima Casa della Gioventù*, in «Giornale del Popolo», 4 luglio 1958.
- Casa nuova per la gioventù del Centro*, in «L'Eco di Bergamo», 5 luglio 1958.
- Ammirazione generale per i raffinati restauri del Chiostro delle Grazie*, in «L'Eco di Bergamo», 6 luglio 1958.
- La Casa della gioventù a Porta Nuova inaugurata e benedetta dal Vescovo*, in «Giornale del Popolo», 7 luglio 1958.
- T. Longaretti, *Il nuovo Chiostro delle Grazie*, in «La Domenica del Popolo», 13 luglio 1958,
- Oltre otto secoli di vita gloriosa della Basilica di Santa Maria Maggiore*, in «Giornale del Popolo», 8 dicembre 1959, p. 5 [Sul volume *Santa Maria Maggiore*].
- U. Ronchi, *Immagini e vicende storiche presentate in splendida veste*, in «L'Eco di Bergamo», 9 dicembre 1959, p. 3 [Sul volume *Santa Maria Maggiore*].
- Impianti sportivi dell'antichità in una dotta prolusione dell'arch. Angelini*, in «Panathlon International. Notiziario mensile», anno VII, giugno 1960, pp. 18-20.
- Un fondale vero, non monumento, per Arlecchino*, in «L'Eco di Bergamo», 16 settembre 1962.
- Proposta per un monumento ad Arlecchino*, in «Giopì», 18 novembre 1962.
- R. Ferrante, *Hanno cambiato il volto della città. S. Angelini*, in «L'Eco di Bergamo», 23 gennaio 1963, p. 12.
- Pinacoteca della bontà*, in «L'Eco di Bergamo», 23 febbraio 1966.
- P. Capellini, *Allarme per le Mura: vanno in rovina*, in «L'Eco di Bergamo», 8 febbraio 1970.
- Vos., *Si prospetta il restauro a Caravaggio del complesso storico di S. Bernardino*, in «L'Eco di Bergamo», 10 febbraio 1970.
- Un censimento del patrimonio artistico*, in «L'Eco di Bergamo», 13 aprile 1970.
- Il Consiglio comunale ha chiuso con una seduta fiume* [incarico per lo studio del Piano di Città alta], in «L'Eco di Bergamo», 23 aprile 1970.
- Un inventario dei monumenti*, in «La Notte», 28 aprile 1970.
- P.C. [P. Capellini], *Inaugurato il bel monumento dei Marinai in Rocca*, in «L'Eco di Bergamo», 12 ottobre 1970.

P. Capellini, *Si rifà il fondo a Piazza Vecchia*, in «L'Eco di Bergamo», 20 ottobre 1970.

Un pullmino lungo i viali [Tomba Goisis al Cimitero Unico di Bergamo], in «L'Eco di Bergamo», 2 novembre 1971.

Un "Museo della città" a Bergamo, in «L'Eco di Bergamo», 9 ottobre 1972.

Lettera di Franco Russoli a Sandro Angelini, 18 dicembre 1972, in *Sandro Angelini. Sculture*, Poligrafiche Bolis, Bergamo 1980.

Mostra di sculture di Sandro Angelini, in «L'Eco di Bergamo», 11 gennaio 1973.

Inaugurata con successo la mostra di sculture di Sandro Angelini, in «L'Eco di Bergamo», 14 gennaio 1973.

M. Lorandi, *Le sculture di Sandro Angelini*, in «L'Eco di Bergamo», 19 febbraio 1973.

P. Capellini, *Opere in ricordo di Papa Giovanni sul colle prediletto del suo paese*, in «L'Eco di Bergamo», 11 aprile 1973.

M. Cucco, *Dieci anni dopo a Sotto il Monte*, in «Famiglia Cristiana», 3 giugno 1973.

P. Capellini, *Un intervento di alto significato culturale il restauro dell'antico convento di S. Bernardino*, in «L'Eco di Bergamo», 15 settembre 1973.

R. Bossaglia, *Presentazione*, in *Rebus et coeteris*, catalogo della mostra alla Galleria «il Vicolo», Bergamo 1975.

Le sculture di Angelini, in «L'Eco di Bergamo», 11 maggio 1975.

Sandro Angelini al "Vicolo", in «L'Eco di Bergamo», 20 maggio 1975.

G. Mascherpa, *Angelini*, in «Avvenire», 30 maggio 1975.

R. Ferrante, *"Un programma da vedere nel suo insieme"*, in «H Alzano», 1 giugno 1975.

A.R., *La "soffitta" di Sandro Angelini*, in «Il Bergamasco», giugno 1975.

Spa [A. Spada], *A un anno dal transito*, in «L'Eco di Bergamo», 5 febbraio 1976.

La cripta dove riposa Don Bepo benedetta ieri dall'arcivescovo, in «L'Eco di Bergamo», 8 febbraio 1976.

P. Capellini, *Sognarsi Bergamo*, in «L'Eco di Bergamo», 26 agosto 1976.

Presentata tra vivi consensi l'opera "Sognarsi Bergamo" di Sandro Angelini, in «L'Eco di Bergamo», 27 agosto 1976.

Interesse per "Sognarsi Bergamo", in «L'Eco di Bergamo», 12 settembre 1976.

A.R., *Sognarsi Bergamo*, in «Il Bergamasco», ottobre 1976.

P. Capellini, *Giochi per un ritratto di costume*, in «L'Eco di Bergamo», 21 novembre 1976.

Dal Guatemala esperienze per ricostruire il Friuli, in «L'Eco di Bergamo», 27 settembre 1977.

Conferenza sul Nepal dell'arch. Angelini, in «L'Eco di Bergamo», 16 febbraio 1978.

G. Adernò, *I monumenti da restaurare*, in «L'Eco di Bergamo», 20 febbraio 1978.

La conversazione dell'arch. Sandro Angelini sugli architetti bergamaschi nel corso dei secoli al Rotary Est Clusone, in «L'Eco di Bergamo», 1 maggio 1978.

Concluse le conferenze alla mostra dell'Ismeo, in «L'Eco di Bergamo», 25 giugno 1978.

Angelini e l'Oman, in «Giornale di Bergamo», 25 giugno 1978.

P. Capellini, *Le Mura venete tra storia e cronaca*, in «L'Eco di Bergamo», 21 ottobre 1978.

Tre anni di ricerche e sopralluoghi per fare la storia delle Mura venete, in «L'Eco di Bergamo», 24 ottobre 1978.

B., *Una conversazione dell'arch. Sandro Angelini sulle famose "stele dei Maya"*, in «L'Eco di Bergamo», 1 dicembre 1978.

P. Capellini, *Sul Palazzo del podestà veneto uno schema dei celebri affreschi di Donato Bramante*, in «L'Eco di Bergamo», 23 dicembre 1978.

In graffiti sulla facciata affreschi di Bramante, in «Il Giorno», 23 dicembre 1978.

Conferenza a Milano dell'arch. Angelini sulle Mura venete, in «L'Eco di Bergamo», 21 febbraio 1979.

P. Capellini, *Una splendida passeggiata dentro il verde per conoscere i segreti delle Mura venete*, in «L'Eco di Bergamo», 8 marzo 1979.

Conferenza a Milano dell'arch. Angelini sulle Mura venete, in «L'Eco di Bergamo», 21 febbraio 1979.

Tramonta una civiltà con la morte delle botteghe artigiane, in «Giornale di Bergamo», 30 ottobre 1979.

A. Gavazzeni, *Angelini: io un artista? Per carità non lo dite*, in «Giornale di Bergamo», 21 marzo 1980.

P. Capellini, *Angelini e la bottega dell'utopia*, in «L'Eco di Bergamo», 22 marzo 1980.

L. L. [L. Lazzari], *Angelini scultore presentato da A. Sala*, in «L'Eco di Bergamo», 23 marzo 1980.

C'è un messaggio nella mostra di Sandro Angelini, in «Giornale di Bergamo», 23 marzo 1980.

L. Lazzari, *Angelini al Centro San Bartolomeo*, in «L'Eco di Bergamo», 29 marzo 1980.

A. S. [A. Sala], *Sculture a Bergamo di Sandro Angelini*, in «Corriere della Sera», 30 marzo 1980.

P. Mosca, *Sandro Angelini al "Centro S. Bartolomeo"*, in «La nostra domenica», 30 marzo 1980.

Nello studio di Sandro Angelini, in «Avvenire» 5 aprile 1980.

Sac., *Si inaugurano a Pontida i restauri del chiostro inferiore*, in «L'Eco di Bergamo», 26 aprile 1980.

A. Andreucci, *Un altro prezioso tocco all'abbazia di Pontida*, in «Giornale di Bergamo», 28 aprile 1980.

A. Sala, *Ammirati all'Abbazia di Pontida i restauri del Chiostro inferiore*, in «L'Eco di Bergamo», 29 aprile 1980.

- P. Capellini, *Singolare immagine del sole nello gnomone della meridiana*, in «L'Eco di Bergamo», 10 gennaio 1981.
- Ritorna la meridiana al Palazzo della Ragione*, in «L'Eco di Bergamo», 24 dicembre 1981.
- Torna la meridiana in piazza Vecchia*, in «Il Giorno», 28 dicembre 1981.
- P. Capellini, *Tre nuovi Musei nel futuro di Bergamo*, in «L'Eco di Bergamo», 3 aprile 1982.
- G. Prezzolini, *I giorni e le notti*, in «Il Resto del Carlino», 12 maggio 1982.
- Giovanni Muzio maestro e innovatore*, in «L'Eco di Bergamo», 19 febbraio 1983.
- Ricordo di Giovanni Muzio*, in «Bergamo Oggi», 19 febbraio 1983.
- P. C. [P. Capellini], *Le "alchimie" di Sandro Angelini*, in «L'Eco di Bergamo», 2 dicembre 1983.
- Sandro Angelini al "Vicolo"*, in «La nostra domenica», 11 dicembre 1983.
- Sandro Angelini. Galleria Il Vicolo (Città Alta)*, in «Bergamo Oggi», 11 dicembre 1983.
- G. Mascherpa, *Angelini*, in «Avvenire», 13 gennaio 1984.
- A. De Santis, *L'antica Roma di Piranesi*, in «Bergamo Oggi», 21 gennaio 1984.
- A. De Santis, *Angelini, autore "alla prova"*, in «Bergamo Oggi», 18 febbraio 1984.
- A. Lupini, *Più spazio per pubblico e uffici nella sede della Camera di Commercio*, in «L'Eco di Bergamo», 28 febbraio 1984.
- F. C., *Tre miliardi per rimettere a nuovo la sede della Camera di Commercio*, in «Bergamo Oggi», 28 febbraio 1984.
- Al "Segno": grafiche di Sandro Angelini*, in «L'Eco di Bergamo», 29 febbraio 1984.
- P. C. [P. Capellini], *Apri le porte dell'Asia alla cultura italiana*, in «L'Eco di Bergamo», 8 aprile 1984.
- L'arch. Sandro Angelini benemerito della cultura*, in «L'Eco di Bergamo», 8 giugno 1984.
- A. De Santis, *Due decenni nel segno di Angelini*, in «Bergamo Oggi», 25 novembre 1984.
- P. C. [P. Capellini], *Presentato al Credito Bergamasco il nuovo libro su Giacomo Quarenghi*, in «L'Eco di Bergamo», 21 dicembre 1984.
- A. De Santis, *L'architetto della Zarina*, in «Bergamo Oggi», 30 dicembre 1984.
- Omaggio all'architetto Angelini progettista della "Borsa Merci"*, in «Bergamo Oggi», 23 gennaio 1985.
- B. Vit., *Il palazzo della Borsa Merci già nella storia dell'arte?*, in «L'Eco di Bergamo», 24 gennaio 1985.
- M. T. Epis, *Sandro Angelini un architetto aperto all'Europa*, in «Bergamo Oggi», 25 gennaio 1985.
- A. Orlando, *Il Teatro delle Novità: un'esperienza che pose Bergamo all'avanguardia in Italia*, in «L'Eco di Bergamo», 7 febbraio 1985.
- P. Capellini, *Trent'anni della Borsa Merci*, in «L'Eco di Bergamo», 23 febbraio 1985.
- A. Abbattista Finocchiaro, *Un anno d'immagini per amare la città*, in «Bergamo Oggi», 24 febbraio 1985.
- Giacomo Quarenghi, a cura di Sandro Angelini*, in «Casabella», marzo 1985.
- P. Capellini, *A Ponte Nossa rivive l'antico maglio*, in «L'Eco di Bergamo», 27 aprile 1985.
- Giacomo Quarenghi, a cura di Sandro Angelini*, in «Domus», maggio 1985.
- P. Capellini, *Per il futuro Museo Lapidario un censimento delle pietre antiche*, in «L'Eco di Bergamo», 12 giugno 1985.
- La città tra antico e moderno*, in «L'Eco di Bergamo», 1 febbraio 1986.
- P. Capellini, *Che colore alla città antica*, in «L'Eco di Bergamo», 11 marzo 1986.
- R. Ferrante, *Nove arlecchini in Città Alta daranno il benvenuto ai turisti*, in «L'Eco di Bergamo», 2 giugno 1986.
- P. Capellini, *Con un accurato restauro rinasce l'antico chiostro di San Leonardo*, in «L'Eco di Bergamo», 7 novembre 1986.
- Dentro il cassetto della memoria*, in «Bergamo Oggi», 15 novembre 1986.
- P. Capellini, *Monumento ad Arlecchino in Città Alta. Curiosità ed interesse per il progetto*, in «L'Eco di Bergamo», 22 novembre 1986.
- G. Gavazzeni, *Un'idea estrosa e oggi da realizzare*, in «L'Eco di Bergamo», 22 novembre 1986.
- S. Pesenti, *Archeologi e architetti insieme per conservare la "città che vive"*, in «L'Eco di Bergamo», 23 novembre 1986.
- G. Gambarelli, *Dopo il monumento ad Arlecchino una statua anche per Gioppino?*, in «L'Eco di Bergamo», 23 dicembre 1986 [di seguito una replica di Sandro Angelini].
- P. Capellini, *Com'era romantica la Provincia nell'800*, in «L'Eco di Bergamo», 9 gennaio 1987.
- P. Capellini, *Facciamolo in bronzo questo grande Arlecchino*, in «Bergamo in», marzo 1987, pp. 38-39.
- Ha più di mezzo secolo il progetto del monumento ad Arlecchino in Città Alta*, in «L'Eco di Bergamo», 11 gennaio 1989.
- L'arch. Sandro Angelini al Club di Pignolo sulle Mura venete e la nascita dei Borghi*, in «L'Eco di Bergamo», 9 aprile 1989.
- S. Pesenti, *Città alta dopo 23 secoli si prepara ad affrontare il 2000*, in «L'Eco di Bergamo», 17 maggio 1989.
- Volume del Comune sulla storia del risanamento di Città alta*, in «L'Eco di Bergamo», 12 giugno 1989.
- P. Capellini, *Una "Guida inutile" per conoscere... meglio Bergamo*, in «L'Eco di Bergamo», 29 dicembre 1989.
- Sculture di Sandro Angelini per i 20 anni del S. Bartolomeo*, in «L'Eco di Bergamo», 13 giugno 1990.
- A.A.F., *La 20° stagione del "San Bartolomeo" chiude con Sandro Angelini scultore*, in «Il Giornale di Bergamo», 13 giugno 1990.
- Sculture di Angelini in mostra. Pubblico ammirato alla vernice*, in «L'Eco di Bergamo», 14 giugno 1990.
- L. Lazzari, *Sculture di Sandro Angelini al Centro San Bartolomeo*, in «L'Eco di Bergamo», 25 giugno 1990.

- A. Abbattista Finocchiaro, *Ecco Angelini scultore provocatore e goloso*, in «Bergamo Oggi», 29 giugno 1990.
- Da oggi aperta al pubblico la Casa dei Tasso al Cornello*, in «L'Eco di Bergamo», 25 luglio 1990.
- Spa [A. Spada], *In volume la collezione etiopica di Sandro Angelini*, in «L'Eco di Bergamo», 4 agosto 1990.
- L. Frattesi, «Mio nonno affittava il campo all'Atalanta», in «Nerazzurro», 30 ottobre 1990, p. 15.
- La famiglia Angelini ospite della terza serata poetica*, in «L'Eco di Bergamo», 22 novembre 1990.
- S. Legrenzi, *Piacevole performance della famiglia Angelini*, in «Bergamo Oggi», 24 novembre 1990.
- L. Pagliarino, *Umore e atmosfera con la famiglia Angelini*, in «Bergamo Oggi», 26 novembre 1990.
- Al. Ca., *Settant'anni di Circolo Artistico nei ricordi dell'arch. Angelini*, in «L'Eco di Bergamo», 1 febbraio 1991.
- M. Imparato, *L'arch. Sandro Angelini al Rotary Club Bergamo sul restauro alle chiese ipogee di Lalibela in Etiopia*, in «L'Eco di Bergamo», 10 aprile 1991.
- F. F., *Mezzo secolo da architetto*, in «L'Eco di Bergamo», 13 maggio 1991.
- U. Zanetti, *Il mondo di ferri, legni, terracotte di Sandro Angelini*, in «Giopì», 31 ottobre 1991.
- C. M., *Opere inedite in una mostra dell'arch. Angelini*, «L'Eco di Bergamo», 18 novembre 1991.
- Meritata Onorificenza all'Arch. Sandro Angelini*, in «La Rivista di Bergamo», novembre-dicembre 1991, pp. 32-33.
- R. Del Castello, «*Il Provaroba*» di Sandro Angelini, *Creazioni di un artista che gioca*, «L'Eco di Bergamo», 25 marzo 1992.
- «*Il Provaroba*» al Sociale, «Il Giorno», 25 marzo 1992.
- Angelini con "Provaroba" al Sociale. Come fare una mostra e divertirsi*, in «L'Eco di Bergamo», 28 marzo 1992.
- Il "Provaroba" di Sandro Angelini ha aperto i battenti al Teatro Sociale*, in «Il Giornale di Bergamo», 28 marzo 1992.
- L'arch. Sandro Angelini membro di diritto dell'Accademia Carrara*, in «L'Eco di Bergamo», 7 aprile 1992.
- Brasca, *Sandro Angelini il "Provaroba"*, in «Giopì», 15 aprile 1992.
- R. Bossaglia, *Il giocoliere delle suggestioni*, in «Il Corriere della Sera-Corriere Cultura», 19 aprile 1992.
- P. Capellini, *La mostra di Angelini al "Sociale". Già 15.000 visitatori per "Provaroba"*, «L'Eco di Bergamo», 25 aprile 1992.
- P. Mosca, *Tra surreale e metafora*, in «Il Popolo cattolico di Treviglio», 25 aprile 1992.
- P. C. [P. Capellini], *Gli affreschi al Palazzo della Ragione*, in «L'Eco di Bergamo», 26 aprile 1992.
- Le chiese di Lalibela in una conferenza dell' arch. Angelini*, in «L'Eco di Bergamo», 6 maggio 1992.
- T. Debelli, *Sacro e profano in Banca*, in «Il Giorno», 27 maggio 1992.
- Il trecentesco chiostro di Santa Marta ritrova gli antichi segni di vita*, in «Giopì», 31 maggio 1992.
- Aperto al pubblico sabato e domenica lo splendido Chiostro di Santa Marta*, «L'Eco di Bergamo», 5 giugno 1992.
- S. Giannelli, *Il nuovo Chiostro di Santa Marta*, in «Il Prestigio», luglio-agosto 1992.
- V. Carantani, *Medaglisti bergamaschi contemporanei*, parte II, in «Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo» vol. LVI, 1993-1994, pp. 387-435.
- A. Possenti, *Un volto nuovo e un cuore antico: l'inesauribile fascino di Bergamo*, «L'Eco di Bergamo», 24 dicembre 1994.
- I. Comencini, «*Tre giorni*» numismatica. *Oggi inizia il Convegno* [Medaglia realizzata in occasione del Convegno numismatico nazionale], in «L'Eco di Bergamo», 10 febbraio 1995.
- P. Capellini, *Quando a Bergamo vinse il sovrappasso*, in «L'Eco di Bergamo», 11 marzo 1995, p. 19.
- P. Valota, «*Pagine a stampa*» in mostra per raccontare mezzo secolo di vita culturale a Bergamo, in «L'Eco di Bergamo», 12 marzo 1995.
- L. Ferrajoli, *L'arch. Sandro Angelini "guida" tra le tante storie di Bergamo*, in «L'Eco di Bergamo», 21 giugno 1995.
- A. Felli, «*Oggi le periferie sono senza volto*», in «L'Eco di Bergamo», 22 dicembre 1995.
- M. Forlani, *Sandro Angelini e Città alta*, Biblioteca Civica A. Mai, 1998.
- R. Ravanelli, *Arlecchino, la statua che non c'è*, in «L'Eco di Bergamo», 8 settembre 1998.
- W. Barbero, *Sandro Angelini, o l'architettura per il restauro*, in «AL. Mensile degli Architetti Lombardi», luglio-agosto 2002, pp. 2-3.
- Sandro Angelini architetto e provaroba*, in «La Rivista di Bergamo», settembre 2003, pp. 30-37.
- W. Barbero, *Un umanista d'avanguardia*, in *Sandro Angelini*, Comune di Seriate/Associazione Seriate Arti Visive, Seriate 2006.
- Sandro Angelini artista poliedrico*, in «L'Eco di Bergamo», 26 maggio 2006, p. 32.
- W. Barbero, *Sandro Angelini, senza eteronimi*, in «La Rivista di Bergamo», luglio-agosto-settembre 2007, pp. 48-55.
- M. Cattaneo, *Immaginario plastico. Storia della scultura a Bergamo. Vol. 2. Dal 1945 a 2000*, Libri Aparte, Bergamo 2011, pp. 26-27.
- M. Bonicelli, *La Chiesa di Celadina: un progetto capostipite di un intenso periodo di sperimentazione*, in *Chiesa San Pio X in Celadina*, Fondazione Credito Bergamasco, Bergamo 2014.
- E. Bruno, *Etiopia. I restauri di Sandro Angelini*, Tesi di laurea, Università di Ca' Foscari, Venezia, relatore prof. Xavier Barral i Altet, a.a. 2015-2016.

Nota: nelle testate locali, e in particolare ne «L'Eco di Bergamo», sono apparsi negli anni innumerevoli articoli che fanno riferimento alle attività di Sandro Angelini. Si è preferito qui limitarci a segnalare i titoli più pertinenti.